

## **Strategia działalności Domu Kultury Słowianin na lata 2021–2024**

### **Wprowadzenie**

Z końcem 2020 roku, Dom Kultury Słowianin, jak wiele instytucji kultury, znalazł się w niezwykle trudnej sytuacji. W marcu 2021 roku miną trzy lata, od kiedy główna sala koncertowa została wyłączona z eksploatacji. Dodatkowo trwająca pandemia uniemożliwiła realizację projektu „Słowianin na emigracji” i pozostałych wydarzeń zaplanowanych na 2020 rok. Przez dwa lata udawało nam się realizować działania w zaprzyjaźnionych instytucjach, a obostrzenia spowodowane pandemią COVID-19 zmusiły do jeszcze większej kreatywności. Odebraliśmy od 2020 roku solidną lekcję, wychodząc z założenia, że wszystko dzieje się po coś.

W połowie roku otrzymaliśmy dofinansowanie z Narodowego Centrum Kultury na realizację projektu „Teatr w paczce”. W październiku otrzymaliśmy ze Stowarzyszenia Gmin Polskich Euroregionu Pomerania dofinansowanie na polsko-niemiecką imprezę „I znów będą śpiewały ryby w jeziorze Stolsko”, która odbyła się 23 października w miejscowości Stolec. Udało nam się w zmienionej, ale wciąż wyjątkowej formie, zrealizować Międzynarodowy Dzień Dziecka „Brzdąc”, „Mikołajki”, „Śniadanie Wielkanocne” i „Wigilię dla osób samotnych, ubogich i bezdomnych”.

Te doświadczenia sprawiły, że nadchodzące lata nie wzbudzają w nas strachu, a jedynie ciekawość.

### **A. Główne założenia strategii**

1. Celem działalności Domu Kultury Słowianin jest rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie działalności artystycznej i kulturalnej na terenie Szczecina.
2. Najważniejsze założenia strategiczne:
  - a) prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej dla mieszkańców Szczecina;
  - b) wspieranie i inspirowanie amatorskiej twórczości artystycznej;
  - c) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę;
  - d) organizacja imprez sportowych i rekreacyjnych dla dzieci i młodzieży;

- e) organizacja imprez i wydarzeń o charakterze charytatywnym.
3. Docelowe grupy odbiorców:
- a) dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym:
- „Ekoprzedzszkolak”,
  - Dziecięca Rada Miasta Szczecin,
  - Międzynarodowy Dzień Dziecka „Brzdąc”,
  - „Mikołajki”,
  - „Dziecięca Akademia Rozwoju”,
  - „Mała Akademia Bluesa”;
- b) młodzież i dorośli:
- koncerty,
  - imprezy muzyczno-taneczne;
  - amatorski ruch artystyczny;
- c) emeryci i renciści:
- projekt „Instytut Seniora”,
  - wieczorki taneczne,
  - sekcje: taneczne, wokalne, kabaretowe, szachowe, rękodzielnicze.
4. Kontynuacja najważniejszych wydarzeń o charakterze cyklicznym: „Instytut Seniora” (wcześniej „Centrum Seniora”), „Dziecięca Akademia Rozwoju” oraz imprezy w ramach projektu „Ekoprzedzszkolak”.
5. Poszukiwanie nowych form działalności oraz animowanie i realizacja nowych projektów.

## **B. Opis projektów**

Złożyliśmy w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego projekt pod nazwą „Senior w sieci Kultury”. Mamy nadzieję na pozyskanie środków, które umożliwią sfinansowanie interesującej oferty dla seniorów przy wsparciu Narodowego Centrum Kultury. Jesteśmy również w trakcie przygotowywania projektu dla Stowarzyszenia Gmin Polskich Euroregionu Pomerania pn. „Polsko-Niemieckie Zjednoczone Siły Muzyczne”, który zakłada zorganizowanie warsztatów muzycznych oraz wspólny koncert dla polskiej i niemieckiej publiczności, z uwzględnieniem streamingu online. Pracujemy również nad projektem z programu NCK „Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2021”.

1. „Instytut Seniora” – kontynuacja wieloletniego projektu (wcześniej „Centrum Seniora”) realizowanego przez DK Słowianin od 2012 roku. Projekt zakłada prowadzenie zajęć tematycznych i uwzględnia pilne potrzeby i zainteresowania mieszkańców Szczecina. Umożliwia osobom w starszym wieku rozwijanie aktywności twórczej i intelektualnej.

Formy realizacji:

- a) spotkania z kulturą i sztuką – recitale i koncerty;
  - b) prelekcje, odczyty, porady praktyczne (sprawy społeczne, kultura i sztuka, medycyna, zdrowie i uroda, sport i rekreacja);
  - c) warsztaty z zakresu: poszukiwania własnej wartości, rękodzieła, tańca, śpiewu, recytacji, teatru;
  - d) imprezy rocznicowe i okazjonalne (moderowane), np. Dzień Niepodległości, Urodziny Miasta, Dzień Flagi, Dzień Babci i Dziadka, „Tradycje i zwyczaje świąteczne”.
2. „Dziecięca Akademia Rozwoju” – projekt adresowany do dzieci w wieku 7–11 lat. Oferta dotyczy m.in. nieodpłatnych zajęć artystycznych (teatralnych, rękodzielniczych, muzycznych), ekologicznych, kulinarnych, sportowych oraz nauki języka angielskiego. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom najmłodszych mieszkańców naszego miasta, jak również ich rodziców, co roku przygotowujemy ofertę bezpłatnych zajęć feryjnych i wakacyjnych w niezwykle atrakcyjnej formie.
  3. „Polsko-Niemieckie Zjednoczone Siły Muzyczne” – projekt mający na celu doskonalenie umiejętności muzycznych przy udziale zespołów z Polski i Niemiec, integrację środowisk, wymianę cennych doświadczeń oraz w przyszłości owocną, międzynarodową współpracę. Formuła zakłada warsztaty muzyczne odbywające się jednocześnie na dwóch scenach – w Szczecinie oraz w Pasewalku, przemiennie tak, aby publiczność niemiecka na żywo wysłuchała koncertu ze Szczecina, a potem online wysłuchała zespoły z Niemiec, które będą prowadziły warsztaty na żywo dla swojej publiczności. Zakładamy udział minimum 6 zespołów, po 3 dla każdej ze stron. Prezentowane gatunki muzyczne będą bardzo różne – od muzyki ludowej, po heavy metal. Każdy z uczestników otrzyma pakiet promocyjno-reklamowy i płytę z nagraniem występujących zespołów. Tego rodzaju różnorodność daje możliwość nawiązania współpracy na różnych płaszczyznach. Kontakt ze sztuką, zwłaszcza w tych trudnych, pandemicznych czasach, jest niezwykle ważny. Szczęśliwie nowoczesne narzędzia umożliwiają uczestnictwo w proponowanych

przedsięwzięciach nawet na krańcu świata. Wykorzystując nasze położenie geograficzne i dobre relacje, pragniemy zainicjować cykliczne, muzyczne warsztaty transgraniczne. Dodatkową korzyścią wynikającą z realizacji projektu będzie możliwość zakupu sprzętu technicznego, który w przyszłości będzie wykorzystywany do bieżącej działalności.

4. „Ekoprzedzszkolak” – projekt edukacyjny dedykowany wychowankom szczecińskich przedszkoli i uczniom najmłodszych klas szkół podstawowych. W trakcie spotkań dzieci uczestniczą w zajęciach, warsztatach, zabawach i konkursach. Otrzymują materiały edukacyjne z zakresu ekologii, ochrony środowiska i bezpieczeństwa. Poprzez naukę zabawę zapoznają się m.in. z zasadami zachowań na łonie przyrody (w lesie, nad wodą), z zasadami zdrowego trybu życia i z korzyściami wynikającymi z dbałości o otaczające nas środowisko.

Imprezy mają na celu prowadzenie długofalowych działań polegających na:

- a) zapoznaniu z zagadnieniami z zakresu ekologii i ochrony środowiska;
- b) budzeniu, kształtowaniu i budowaniu świadomych postaw ekologicznych;
- c) promocji sportu i zasad aktywnego wypoczynku;
- d) doskonaleniu znajomości zasad bezpieczeństwa i przepisów ruchu drogowego;
- e) doskonaleniu umiejętności współpracy i rywalizacji zgodnie z zasadą fair play;
- f) rozwoju zainteresowań i zdolności uczestników.

W ramach projektu realizujemy m.in. następujące imprezy: „Sprzątanie Szczecina”, „Bezpieczny Przedszkolak”, „Odjazd Śmieci”, „Bezpieczne Wakacje”, „I znów będą śpiewały ryby w jeziorze Głębokiem” „I znów będą śpiewały ryby w jeziorze Stolsko”, „Grzybobranie z Przedszkolakiem” i „Sportowe Powitanie Jesieni z Mistrzem Sportu”.

### **C. Strategia Domu Kultury Słowianin przed remontem:**

- a) realizacja projektu „Senior w sieci kultury” ze środków Narodowego Centrum Kultury i środków własnych: m.in. „Inspirujące Wtorki”, „Wakacje z Seniorem”;
- b) realizacja projektu z programu NCK „Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne”;
- c) kontynuacja projektu „Dziecięca Akademia Rozwoju”;
- d) kontynuacja cyklu „Koncert na poduszkach” – z obostrzeniami wynikającymi z sytuacji epidemicznej lub przy pełnej, osiemdziesięcioosobowej publiczności, ewentualnie wyłącznie streaming online – od stycznia 2021 – raz w miesiącu;

- e) realizacja projektu „Polsko-Niemieckie Zjednoczone Siły Muzyczne” – finansowanego ze środków Stowarzyszenia Gmin Polskich Euroregionu Pomerania i środków własnych – marzec 2021;
- f) realizacja polsko-niemieckich projektów ekologicznych dla dzieci („Ekoprzedzszkolak”) współfinansowane ze środków Stowarzyszenia Gmin Polskich Euroregionu Pomerania;
- g) Organizacja koncertów komercyjnych w Klubie Delta w Dąbiu i Domu Kultury Krzemień w Podjuchach;
- h) kontynuacja cyklicznych imprez charytatywnych „Mikołajki”, Międzynarodowy Dzień Dziecka „Brzdąc”, „Śniadanie Wielkanocne” oraz „Spotkanie Wigilijne dla osób bezdomnych, samotnych i ubogich” – być może, podobnie jak w roku 2020, w zmienionej formule;
- i) Organizacja wieczorków tanecznych dla seniorów i koncertów plenerowych przed budynkiem Domu Kultury Słowianin przy ul. Korzeniowskiego – kolejne edycje imprezy pn. „Słowianin to Wy!”.

#### **D. Strategia Domu Kultury Słowianin po remoncie**

##### 1. Projekty:

- a) utworzenie pracowni tematycznych dla dzieci i młodzieży: muzyczna (wokalna i instrumentalna), plastyczna, fotograficzno-filmowa, taneczna, teatralna – w formie stałych warsztatów, albo semestrów – nauka od podstaw, instruktorzy zatrudnieni na umowę-zlecenie;
- b) utworzenie pracowni tematycznych dla seniorów (instruktorzy zatrudnieni na umowę-zlecenie): rękodzielnicza, wokalna, teatralno-kabaretowa, taneczna, klub szachisty;
- c) modernizacja sali prób dla rezydentów i młodych zespołów ze Szczecina – laureaci amatorskiego przeglądu muzycznego – umowa na 2 lata;
- d) udostępnianie pomieszczeń DK Słowianin grupom twórczym;
- e) organizacja koncertów i festiwali (również komercyjnych), reaktywacja festiwali: „Bluesada”, „Szantrapa” oraz „Niekoniecznie o Miłości” – pozyskanie środków zewnętrznych pochodzących z projektów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz fundacji spółek Skarbu Państwa;
- f) organizacja imprez edukacyjno-ekologiczne dla dzieci;
- g) organizacja imprez sportowo-rekreacyjne dla dzieci – m.in. „Międzynarodowy Turniej Piłki Nożnej Szczecin Cup”;

- h) organizacja cyklicznych wieczorków tanecznych dla seniorów;
- i) organizacja imprez charytatywnych: „Śniadanie Wielkanocne” i „Spotkanie Wigilijne dla osób bezdomnych, samotnych i ubogich”, koncerty i imprezy na rzecz stowarzyszeń i fundacji;
- j) organizacja imprez plenerowych w przestrzeni miejskiej: Łasztownia, Aleja Kwiatowa, Plac Armii Krajowej, Jasne Błonia, Plac Lotników, Ogród Różany;
- k) realizacja projektów z programu NCK „Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne”;
- l) kontynuacja współpracy z instytucjami kultury w realizacji wspólnych projektów:
  - „Senior w sieci Kultury” z Muzeum Narodowym w Szczecinie,
  - „Ekoprzedzszkolak” z Urzędem Miasta Szczecin, Urzędem Marszałkowskim Województwa Zachodniopomorskiego, Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie, Transgranicznym Ośrodkiem Edukacji Ekologicznej w Zalesiu, Nadleśnictwem Trzebież, Komendą Miejską Policji w Szczecinie, Komendą Miejską Państwowej Straży Pożarnej w Szczecinie, Wojewódzką Stacją Pogotowia Ratunkowego w Szczecinie, Zakładem Usług Komunalnych w Szczecinie,
  - muzycznych z restauracją muzyczną Sorrento w Szczecinie, Ośrodkiem Edukacji Regionalnej „Wiejski Kocur” w Zatoni Dolnej, Centrum Seniora w Szczecinie,
  - polsko-niemieckich ze Stowarzyszeniem Gmin Polskich Euroregionu Pomerania i partnerami po niemieckiej stronie,
  - muzycznych z Klubem Delta – filią Miejskiego Ośrodka Kultury w Szczecinie, Domem Kultury Krzemień w Szczecinie oraz Gminnym Ośrodkiem Kultury, Sportu i Rekreacjiw Przeclawiu

2. Podstawy działalności Domu Kultury Słowianin:

- a) stała współpraca ze szczecińskimi ośrodkami kultury i podmiotami komercyjnymi;
- b) pozyskiwanie nowych partnerów;
- c) ścisła współpraca z lokalnymi mediami;
- d) poszerzenie oferty programowej i utworzenie nowego kalendarza wydarzeń;
- e) pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania.

3. Najważniejszy plan inwestycyjny:

Rozbudowa Domu Kultury Słowianin zgodnie z obowiązującymi standardami z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

4. Sposoby pozyskiwania źródeł finansowania:
  - a) projekty Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Stowarzyszenia Gmin Polskich Euroregionu Pomerania;
  - b) nowe umowy sponsorskie;
  - c) w miarę możliwości, organizacja dochodowych, komercyjnych imprez.

### **Podsumowanie**

W przyszłość patrzymy z optymizmem. Mamy świadomość naszej roli i misji. Dom Kultury Słowianin wciąż jest miejscem kultowym dla kolejnych pokoleń szczecinian. Nie chcemy zawracać z raz obranej drogi, dlatego zamierzamy wciąż spełniać oczekiwania naszej społeczności i zaspokajać jej potrzeby kulturalne. Z niecierpliwością oczekujemy remontu naszej siedziby, który pozwoli nam poszerzyć ofertę programową i zadowolić wszystkie gusta. Do czasu remontu nie zwalniamy tempa – mimo wszelkich przeciwności pracujemy ze zdwojoną siłą, optymizmem i niegasnącym zaangażowaniem.